

WEST SUNNY

Chorégraphe : Vanessa Barambio (Septembre 2020)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : What I Remember Most (Rob Mayes) (170 Bpm)

CD : What I Remember Most (2021) / Single (2020)

SECT 1 : STEP LOCK STEP (Or SHUFFLE) ending TOUCH TOE BEHIND, KICK, CROSS, KICK, ROCK BACK

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit

3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit

5-6 (*en reculant pied gauche*) Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche

7-8 (*en reculant pied gauche*) Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit (Rock)

SECT 2 : RECOVER, STOMP, SWIVEL TO R (TOE, HEEL,TOE) with ¼ Turn R, STOMP, SWIVEL TO L (TOE, HEEL)

1-2 Retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

3-4 Déplacer à droite pointe pied droit, talon droit

5-6 (*en pivotant ¼ de tour à droite*) Déplacer à droite pointe pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (3 :00)

7-8 Déplacer à gauche, pointe pied gauche, talon gauche

SECT 3 : SWIVEL TO L (TOE) with ¼ Turn L, HOLD, ½ TURN L & TOE STRUT, ½ TURN L & ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, STOMP UP

1-2 (*en pivotant ¼ de tour à gauche*) Déplacer pointe pied gauche, pause (12 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (12 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 4 : VINE TO R With SCUFF, VINE TO L With TOGETHER

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

7-8 Ecart pied gauche, assembler pied droit

Restart : au 6^{ème} mur

SECT 5 : FEET APART, STEP TOGETHER With FLICK, KICK, KICK, ¼ TURN L & CROSS, ¼ TURN L & RECOVER, ROCK BACK

1-2 Ecart pied droit et pied gauche, retour pied droit au centre en donnant un petit coup de pied gauche en arrière

3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied droit vers l'avant (*retour poids du corps sur pied gauche*)

5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit devant pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant (*retour poids du corps sur pied gauche*) (12 :00)

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

Final : au 9^{ème} mur

SECT 6 : VINE TO R With TOUCH, ROLLING VINE TO L With STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à l'intérieur du pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

SECT 7 : KICK, HOOK, KICK, POINT BEHIND, ½ TURN R & HEEL FWD, DROP TOE, HEEL FWD, DROP TOE

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite (sur pied gauche) toucher talon droit devant, reposer pointe pied droit (6 :00)
- 7-8 Toucher talon gauche légèrement devant, reposer pointe pied gauche

SECT 8 : JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

RESTART :

Au 6^{ème} mur après la 4^{ème} section

FINAL :

Au 9^{ème} mur après la 5^{ème} section, ajouter les pas suivants :

- 1-2 Avancer pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3 Assembler pied gauche à côté du pied droit (ou pointe pied gauche derrière pied droit)

